



A gyakorlat neve	A pontszám pedig...
<b>Kategória</b>	Nyelvi készségek fejlesztése:  Szociális és érzelmi készségfejlesztés:  Vállalkozói készségek fejlesztése:  Jégtörő/bemelegítő gyakorlat:  <b>Értékelő feladat: x</b>
<b>Gyakorlat célja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egy gyakorlat, egy nap, vagy az egész workshop értékelése</li> <li>• Őszinte visszajelzések begyűjtése játékos formában</li> </ul>
<b>Mikorra érdemes időzíteni ezt a gyakorlatot?</b>	Workshop elejére:  Közepére:  <b>Végére: x</b>  Egyéb:
<b>Időtartama</b>	20 perc
<b>Szükséges eszközök</b>	Pontozótáblák készítése (résztevőnként 10 tábla)
<b>Szükséges előkészület</b>	
<b>A gyakorlat lépései</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A résztvevők megkapják a pontozótáblákat</li> <li>• A tréner elmagyarázza, hogy most az egész workshopot (vagy adott napot/adott gyakorlatot fognak őszintén értékelni). A résztvevők pontozzák a tréner által felsorolt állításokat, pl:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hogy tetszett a nap?</li> <li>○ Mennyire tudtál aktívan bekapcsolódni?</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mennyire tartottad hasznosnak ..... gyakorlatot (a tréner itt megnevezi a különböző gyakorlatokat</li> <li>○ Mennyire volt nehéz a ..... gyakorlat?</li> <li>• Minden állítás után a tréner a következő módon vezeti be a pontozótáblák felmutatását: És a pontszámok a következők....</li> <li>• A pontozások után röviden érdemes megbeszélni, hogy ki milyen alapon határozta meg a pontszámot</li> </ul>
<b>A gyakorlat lezására</b>	A tréner megköszöni a részvételt.
<b>Hasznos tanácsok a tréner számára</b>	<p>A gyakorlat laza hangulatú, de fontos, hogy a tréner teret adjon a komoly visszajelzéseknek is.</p> <p>Pontozótáblák helyett a résztvevők az ujjaikkal is pontozhatnak (1-10-ig)</p> <p>Pontozás helyett egy másik jelenetbe is be lehet ágyazni a visszajelzést: a tréner egy TV riporter, aki a résztvevőket mint riportalanyokat interjúvolja meg.</p>
<b>Megjegyzések</b>	



<b>A gyakorlat neve</b>	<b>Képi asszociáció</b>
<b>Kategória</b>	<p>Nyelvi készségek fejlesztése:</p> <p>Szociális és érzelmi készségfejlesztés:</p> <p>Vállalkozói készségek fejlesztése:</p> <p>Jégtörő/bemelegítő gyakorlat:</p> <p><b>Értékelő feladat: x</b></p>
<b>Gyakorlat célja</b>	A workshop egyes napjainak értékelése
<b>Mikorra érdemes időzíteni ezt a gyakorlatot?</b>	<p>Workshop elejére:</p> <p>Közepére:</p> <p>Végére:</p> <p><b>Egyéb: x (minden nap végére)</b></p>
<b>Időtartama</b>	15 perc
<b>Szükséges eszközök</b>	Képek
<b>Szükséges előkészület</b>	A képek kiválogatása és kivágása (pl újságból)
<b>A gyakorlat lépései</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tréner egy asztalra kipakolja a képeket, az asztalt a résztvevők körbeállják</li> <li>• A résztvevők kiválasztják azt a képet, mely leginkább leírja, hogy hogyan érznek az adott nappal kapcsolatban (hogyan értékelik azt). Egy képet többen is választhatnak</li> <li>• A résztvevők felmutatják a választott képet a többiek felé és elmondják, hogy miért választották az adott képet, az hogyan kapcsolódik az értékelésükhöz</li> </ul>

<b>A gyakorlat lezására</b>	A tréner megköszöni a visszajelzéseket.
<b>Hasznos tanácsok a tréner számára</b>	A képeken lehet táj, állatok, tárgyak, bármi..
<b>Megjegyzések</b>	



<b>A gyakorlat neve</b>	<b>Milyen film lenne a mai nap?</b>
<b>Kategória</b>	<p>Nyelvi készségek fejlesztése:</p> <p>Szociális és érzelmi készségfejlesztés:</p> <p>Vállalkozói készségek fejlesztése:</p> <p>Jégtörő/bemelegítő gyakorlat:</p> <p><b>Értékelő feladat: x</b></p>
<b>Gyakorlat célja</b>	A workshop egy napjának értékelése
<b>Mikorra érdemes időzíteni ezt a gyakorlatot?</b>	<p>Workshop elejére:</p> <p>Közepére:</p> <p>Végére:</p> <p><b>Egyéb: x (minden nap végére)</b></p>
<b>Időtartama</b>	Résztevőnként 3 perc
<b>Szükséges eszközök</b>	-
<b>Szükséges előkészület</b>	-
<b>A gyakorlat lépései</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A résztvevők közösen rekonstruálják a nap eseményeit (segítő kérdések: hogy indult a nap? Aztán mi következett?)</li> <li>• A tréner megkér minden résztvevőt, hogy válasszanak egy filmes műfajt, ami leginkább jellemzi a nappal kapcsolatos gondolataikat, érzéseiket (pl horror, thriller, vígjáték, drama, sci-fi, önéletrajzi film, stb)</li> <li>• A résztvevők elmondják, hogy milyen műfajt választották és elmagyarázzák a választásukat</li> </ul>

<b>A gyakorlat lezására</b>	A tréner megköszöni a visszajelzéseket
<b>Hasznos tanácsok a tréner számára</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Az értékelő feladat kezdődhet brainstorminggal, a résztvevők annyiféle filmes műfajt sorolnak fel, amennyi eszükbe jut</li><li>• A tréner a gyakorlat bevezetésekor mondhat példákat, például “ez a nap olyan volt, mint egy thriller, mert sosem tudtam, mire számíthatok”, vagy “a nap olyan volt, mint egy vígjáték, nagyon jól szórakoztunk”</li></ul>
<b>Megjegyzések</b>	



<b>A gyakorlat neve</b>	<b>A kéz</b>
<b>Kategória</b>	<p>Nyelvi készségek fejlesztése:</p> <p>Szociális és érzelmi készségfejlesztés:</p> <p>Vállalkozói készségek fejlesztése:</p> <p>Jégtörő/bemelegítő gyakorlat:</p> <p><b>Értékelő feladat: x</b></p>
<b>Gyakorlat célja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A workshop értékelése</li> </ul>
<b>Mikorra érdemes időzíteni ezt a gyakorlatot?</b>	<p>Workshop elejére:</p> <p>Közepére:</p> <p><b>Végére: x</b></p> <p>Egyéb:</p>
<b>Időtartama</b>	20 - 30 perc
<b>Szükséges eszközök</b>	Papír és tollak
<b>Szükséges előkészület</b>	-
<b>A gyakorlat lépései</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A résztvevők a kezüket használják az értékeléshez. A tréner elmondja az instrukciót. A hüvelykujjuk jelképezi azt, ami tetszett nekik a workshopban. A mutatóujj jelképezi azt, amit a résztvevők szeretnének kiemelni, szóvá tenni. A középső ujj jelképezi mindazt, ami nem tetszett a résztvevőknek a workshopban. A gyűrűs ujj jelképezi mindazokat a gyakorlatokat, melyek a résztvevőket nagyon lekötötték, bevonták. A kisujjhoz pedig az egyéb megjegyzések kapcsolódnak. Az instrukció meghallgatása után a résztvevők 3-4 fős csoportokban</li> </ul>

	elvégzik az értékelést. A csoport valamely tagja lejegyzi a fő gondolatokat.
<b>A gyakorlat lezására</b>	A résztvevők megosztják az értékelésüket a többiekkel. A tréner esetleg elmondhatja, hogyan tervezi beépíteni a visszajelzéseket, azok alapján hogyan tudná módosítani az egyes gyakorlatokat.
<b>Hasznos tanácsok a tréner számára</b>	A tréner legyen nyitott a visszajelzésekre. A kritikai megjegyzéseket hallgassa meg figyelmesen, ha lehet, kerülje el a védekezést. A visszajelzések után hagyjon magának időt azok átgondolására, mielőtt reakcióit megosztja a csoporttal.
<b>Megjegyzések</b>	